**Календарно-тематический план 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема раздела\ тема урока** | **Коли-чество часов** | **Тип урока** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые результаты** | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные УУД** **(коммуникативные, регулятивные, познавательные)** | **Личностные** | **План** | **Факт** |
| **Раздел 1. Технологии обработки конструкционных материалов. (50 часов)****Вводный урок (2 часа)** |
| 1.1 | Вводное занятие. Общие правила техники безопасности.  | 2 | Введение новых знаний. | Узнать ПТБ и уметь пользоваться.Что такое проект, его этапы. | Знать: сущность понятия *технология*, задачи и программные требования по предмету «Технология», правила поведения в мастерской. | РУУД – научиться фиксировать результаты исследований. | Творческоемышление. Вариативность мышления | 2.09 |  |
| 1.2 | Что такое творческий проект. Этапы выполнения проекта | 2 | Введение новых знаний. | 9 |  |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки древесины и древесных материалов. (20 часов)** |
| 2.1 | Древесина. Пиломатериалы и древесные материалы. | 2 | Введение новых знаний; комбинированный урок. | Узнать, что такое древесина, виды древесины, каким инструментом оно обрабатывается, как правильно строгать, сверлить, соединение древесины клеем, гвоздями и шурупами. | Знать: сферу применения древесины; породы древесины, их характерные признакии свойства; природные поро-ки древесины.Уметь: распознавать лиственные и хвойные породы древесины по внешним признакам: цвету и текстуре. | РУУД – научиться определять последовательностьдействий с учётом конечного результата. | Получать навыки сотрудничества, развития трудолюбия и ответственности закачество своейдеятельности | 16 |  |
| 2.2 | Графическое изображение деталей и изделий. | 2 | Введение новых знаний; комбинированный урок. | 23 |  |
| 2.3 | Рабочее место и инструменты для ручной обработке древесины. Последовательность изготовления деталей из древесины. | 2 | Введение новых знаний; комбинированный урок. | 30 |  |
| 2.4 | Разметка заготовок из древесины. | 2 | Введение новых знаний; комбинированный урок. | 7.10 |  |
| 2.5 | Пиление заготовок из древесины. | 2 | Введение новых знаний; комбинированный урок. | 14 |  |
| 2.6 | Строгание заготовок из древесины. | 2 | Введение новых знаний; комбинированный урок. | 21 |  |
| 2.7 | Сверление отверстий в деталях из древесины. | 2 | Введение новых знаний. | 28 |  |
| 2.8 | Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей, шурупов и саморезами. | 2 | Введение новых знаний; комбинированный урок. | 11.11 |  |
| 2.9 |  Соединение деталей из древесины клеем. | 2 | Введение новых знаний; комбинированный урок | 18 |  |
| 2.10 | Зачистка поверхностей деталей из древесины. Отделка изделий из древесины. | 2 | Введение новых знаний; комбинированный урок | 25 |  |
| **Раздел 3. Технология ручной обработки металлов и искусственных материалов. (22 часа)** |
| 3.1 | Понятие о машине и механизме. Рабочее место для ручной обработки металлов. | 2 | Введение новых знаний. | Узнают о машине и механизме. | Знать: устройство и назна-чение слесарного верстакаи слесарных тисков; правилабезопасности труда.основные свойства металлов и область применения; виды и способы получения тонколистового металла; способы получения проволоки; профессии, связанные с добычей и производством металлов.Уметь: регулировать высоту верстака в соответствиисо своим ростом; рациональ-но размещать инструментыи заготовки на слесарном верстаке; закреплять заготовки в тисках. | РУУД – научиться фиксировать результаты исследований. | Конструктивное мышление, пространственное воображение. АккуратностьЭстетическиепотребности. | 2.12 |  |
| 3.2 | Тонколистовой металл и проволока, искусственные материалы. | 2 | Введение новых знаний; комбинированный урок. | Узнают какие бывают виды металлов, как правильно править, делать разметку, правильно делать отверстия в металле. | 9 |  |
| 3.3 | Графические изображения деталей из металла и искусственных материалов. | 2 | Введение новых знаний; комбинированный урок. | 16 |  |
| 3.4 | Технология изготовления изделий из металлов и искусственных материалов. | 2 | Введение новых знаний; комбинированный урок. | 23 |  |
| 3.5 | Правка заготовок из тонколистового металла и проволоки. Разметка заготовок из тонколистового металла, проволоки, пластмассы. | 2 | Введение новых знаний; комбинированный урок. | 13.01 |  |
| 3.6 | Резание заготовок из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов. | 2 | Введение новых знаний; комбинированный урок. | 20 |  |
| 3.7 | Зачистка заготовок из тонколистового металла, проволоки, пластмассы. | 2 | Комбинированный урок. |  |  | 27 |  |
| 3.8 | Гибка заготовок из тонколистового металла и проволоки. | 2 | Комбинированный урок. | 03.02 |  |
| 3.9 | Получение отверстий в заготовках из металлов и искусственных материалов. | 2 | Введение новых знаний. | 10 |  |
| 3.10 | Устройство настольного сверлильного станка. | 2 | Комбинированный урок. | 17 |  |
| 3.11 | Сборка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Отделка изделий из тонколистового металла, проволоки, пластмассы. | 2 | Введение новых знаний. | 24 |  |
| **Раздел 4. Технология машинной обработки металлов и искусственных материалов. (2 часа)** |
| 4.1 | Понятие о машинах и механизмах. Виды соединений. Профессии. Сверлильный станок. Организация рабочего места. | 2 | Введение новых знаний. | Выполнять работы на сверлильном станке. | Знать: сущность понятий машина, механизм, деталь; типовые детали; типовыесоединения; условные обозначения деталей, узлов механизмов на кинематических схемах.Уметь: читать кинематиче-ские схемы; строить простые кинематические схемы | РУУД – научить аккуратно, последовательно выполнять работу, осуществлять пошаговый контроль порезультатам. | Получать навыки сотрудничества, развития трудолюбия и ответственности закачество своейдеятельности | 03.03 |  |
| **Раздел 5. Технологии художественно-прикладной обработки материалов. (6 часов)** |
| 5.1 | Выпиливание лобзиком | 2 | Комбинированный урок. | Выпиливать изделие из древесины, и искусственных материалов лобзиком. Отделывать изделие из древесины выжиганием. | Знать:Виды декоративно-прикладного творчества.Уметь: пользоваться инструментами исоблюдать правила безопасной работы. | РУУД – преобразовывать практическую задачу впознавательную.ПУУД – ориентироваться в способах решения задач.КУУД – ставить вопросы, обращаться за помощью. | Конструктивное мышление, пространственное воображение. АккуратностьЭстетическиепотребности | 10 |  |
| 5.2 | Выпиливание лобзиком.  | 2 | Комбинированный урок. | 17 |  |
| 5.3 | Выжигание по дереву. | 2 | Комбинированный урок. | 31 |  |
| **Раздел 6. Технологии домашнего хозяйства. (6 часов)****Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви, и уход за ними.(4 часа)** |
| 6.1 | Интерьер жилого помещения. | 2 | Комбинированный урок. | Выполнять мелкий ремонт одежды, чистку обуви, мебели. Изготовлять полезные вещи для дома. | Знать: виды клея и области их применения; правила безопасной работы с клеем; Уметь: выполнять операции опиливания и зачистки поверхности изделия; соединять детали изделия клеем.  | РУУД – научиться фиксировать результаты исследований. | Получать навыки сотрудничества, развития трудолюбия и ответственности закачество своейдеятельности | 7.04 |  |
| 6.2 | Технологии ухода за жилым помещением, одеждой, обувью. | 2 | Комбинированный урок. |
| **7** | **Раздел 7. Эстетика и экология жилища. (2 часа)** |
| 7.1 | Эстетика и экология жилища. | 2 | Комбинированный урок. | Оценивать микро климат в помещении. Подбирать бытовую технику по рекламным аспектам.  | Знать: последовательностьопераций во время уборки помещений; правила уходаза мебелью, одеждой, обувью, книгами; современную бытовую техникудля выполнения домашних работ, её устройство и назначение.Уметь: выполнять уборку помещений; ухаживатьза мебелью, одеждой, обувью, книгами. | ПУУД –контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Экологическая культура: ценностное отношение кприродному миру. | 14 |  |
| 8 | **Раздел 8. Технологии исследовательской и опытнической деятельности. (12 часов)** |
| 8.1 | Порядок выбора темы проекта. Формулирование требований к выбранному изделию. Методы поиска информации. Этапы выполнение проекта. | 2 | Комбинированный урок. |  Сделать творческий проект и презентацию к нему, и грамотно ее представить. | Знать: этапы творческогопроекта, их содержание; направления проектных работ. Уметь: выбирать тему проекта в соответствии со своими возможностями; подбирать инструменты и материалы; составлять технологическую последовательность; изготовить изделие; обосновать свой выбор темы, технологии изготовления изделия | КУУД – научиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; РУУД – преобразовывать практическую задачу впознавательную.ПУУД – ориентироваться в способах решения задач. | Эстетические потребности, творческое воображение, фантазия. | 21 |  |
| 8.2 | Подготовка графической и технологической документации. | 2 | Комбинированный урок. | 28 |  |
| 8.3 | Расчет стоимости материалов для изготовления изделий.Окончательный контроль и оценка проекта. | 2 | Комбинированный урок. | 5.05 |  |
| 8.4 | Способы провидение презентации проектов.Использование ПК при выполнении и презентации проектов. | 2 | Комбинированный урок. | 12,19,26 |  |